

Stage de Chant Choral

en partenariat avec :

le Château du Grand Jardin
l'ORCCA - Mission Voix
le Conseil Général de la Haute-Marne

L'association Vall'Art

Cette association - loi 1901 - existe depuis mai 2003 .
Elle est animée par la volonté de développer la pratique
du chant choral en lien avec les disciplines artistiques
en général.

Cette mission s'est concrétisée par :

- L'organisation de stages de chant choral depuis 2003
- La création d'un chœur d'enfants en sept 2005,
- L'envoi aux adhérents de lettres d'informations,
- L'invitation aux spectacles et la réservation de places de concert.
- La constitution en 2006 d'une troupe de théâtre (Créamuse), créatrice de 3 pièces originales intégrant chant et autres arts de la scène.

Renseignements complémentaires :
03 25 94 19 00 - 06 84 92 59 16
associationvallart@free.fr

Le stage

Le stage s'adresse à tous, issus ou non de chœurs constitués, amateurs ou confirmés. Inutile d'avoir un quelconque bagage musical et théâtral.

Contenu du stage

- Travail vocal polyphonique
- Mise en espace et jeu scénique

Répertoire

- Costeley, Janequin, Paschal de l'Estocart,
- Thierry Machuel,
- Jeux vocaux

Conditions

Coût du stage : 60€ (+ 20€ d'adhésion obligatoire à l'Association Vall'art)

L'inscription sera validée à réception de la somme de 30€ d'arrhes. Le solde sera exigé le premier jour du stage. En cas d'annulation de participation après le 1er août, les arrhes ne seront pas remboursées. Effectif limité à 30 personnes.

Bulletin à retourner avant le 10 juillet à :

Association Vall'art
Chemin de Jainval
52300 Thonnance lez Joinville
accompagné d'un chèque de 30€
à l'ordre de Association Vall'Art

22,23 août et 28,29,30 août 2009



Château du Grand Jardin
Joinville (52)

Stage de Chant Choral

avec

Choeur en Scène



En pratique...

Accueil le samedi 22 août, à 9H00, autour d'un café au Château du Grand Jardin pour finaliser les inscriptions. A 9H30, présentation du stage par l'équipe pédagogique

Sauf exception, les 5 journées de travail seront organisées selon les horaires suivants :

- Matin : 9H30-12H30 ● Après-midi : 14H30-18H
(pause entre 16H et 16H30)

Les **repas** sont à la charge des stagiaires (tirés du sac ou commandés sur le lieu du stage). **Hébergement** possible chez des stagiaires résidant aux alentours de Joinville. Un **concert-atelier** présenté par les stagiaires est programmé le 30 août au château en fin d'après-midi.

Les intervenants

Choeur en Scène est une compagnie originale de chanteurs-comédiens- instrumentistes .

Créée en 1995, c'est avant tout un ensemble vocal pratiquant l'art polyphonique en l'associant à d'autres disciplines du spectacle vivant et en le confrontant à des textes.

Chœur en Scène a forgé son identité à travers des rencontres avec des metteurs en scène ou chorégraphes aux démarches différentes. La compagnie bénéficie du soutien de la DRAC Ile de France, du CG 91 et de la ville de Massy.

Choeur en scène donnera son spectacle
Les Yeux du Firmament
le jeudi 27 août au Grand Jardin
en soirée

Emmanuèle Dubost-Bicalho

Chef de chœur, mezzo soprano.

Formée au Centres d'Etudes Polyphoniques de Paris, principalement auprès d'Homero Ribeiro de Magalhães. Titulaire du CA, elle est professeure titulaire de chant choral au CRD de Bourg-La-Reine-Sceaux. Elle crée CHOEUR EN SCENE en 1995 pour explorer les possibilités offertes par la rencontre de l'art choral avec d'autres disciplines artistiques. Elle participe à l'écriture et à la conception des spectacles et fait partie de la troupe sur scène.

Elle a créé au sein de CHOEUR EN SCENE des ateliers de formation aux techniques de chœur théâtral auprès d'adultes et d'enfants à Paris et à Massy (91). Elle a animé plusieurs stages de formation sur ce thème, organisés par l'ADIAM 91, l'ADIAM 94, l'INECC de Lorraine, l'ARSV de Poitiers, le CEFEDM de Poitiers.

Mickaël Chouquet Metteur en scène

Il obtient une licence puis une maîtrise en Arts du Spectacle à Paris III puis Paris VIII et travaille aujourd'hui comme comédien et metteur en scène. Il danse et pratique le Tai-chi-chuan puis les méthodes Feldenkrais et Grinberg.

Son travail vocal se développe avec Jean-Philippe Guibert puis avec Meredith Monk qui influence profondément sa pratique vocale. En 2007, il reçoit une formation de la méthode Tomatis . Il a aussi des expériences de création improvisée, de jeu masqué, de marionnettes et de clown.

Il joue dans le Projet Joyce de 1996 à 1998, puis dans la compagnie pluridisciplinaire Allégo Théâtre (2000-03). En 2003, il intègre le collectif broblo et la compagnie Les Ateliers du Spectacle dirigée par Jean-Pierre Larroche . En 1998, il rencontre Choeur en Scène, avec lequel il travaille depuis comme chanteur et comme metteur en scène. Il est aussi engagé dans des projets pluridisciplinaires impliquant l'improvisation et le mouvement.

Anaïs Pélaquier Comédienne, mezzo

Licenciée de Philosophie et d'Etudes Théâtrales, elle a joué, entre autres, avec la compagnie Choeur en Scène et l'Ensemble Arianna en tant que comédienne et chanteuse, et dans les spectacles et performances de 21.29.7. Elle conçoit et met en scène des spectacles, notamment pour Chœur en Scène et le collectif 21.29.7, ainsi que des spectacles de rue. Elle a participé à la réalisation du court-métrage Si je vous dis théâtre... qui a reçu le « prix du film moderne et populaire » au Festival international de l'image à Gennevilliers.

Stage de Chant Choral

22, 23 août et 28, 29, 30 août 2009

spectacle musical le 27 août par Choeur en scène
Château du Grand Jardin - Joinville

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Date de naissance :

Tél : E-mail :

Expérience musicale et/ou vocale :

Pupitre : Soprano Alto Ténor Basse
 Autre (préciser)

Nom du chœur :

adhésion 2009 obligatoire (20€)

arrhes (30 €) ou totalité (60€)

je souhaite un hébergement chez l'habitant

je souhaite héberger(.....place(s) disponible(s))

j'accepte de recevoir les informations
uniquement par courriel